

Côté Montaigu

Retrouvez-nous sur
actu.fr
La ville de Montaigu en ligne

N° 35 - SEPTEMBRE-OCTOBRE-NOVEMBRE 2024

Votre magazine 100% GRATUIT

cote.montaigu@actu.fr

ART

Un prix international pour Jean-Michel Rackelboom

Jean-Michel Rackelboom, artiste-peintre expérimenté, habitant de Montaigu-Vendée a reçu le 29 juin 2024, le Prix international d'Art Laocoonte de la part de l'académie Italia in arte nel mondo.

C'est une belle distinction pour ce passionné. Jean-Michel Rackelboom a remporté le prix international d'Art Laocoonte.

Une trentaine de pays présents

Cela faisait 2 ou 3 ans que son travail était surveillé. Parrainé cette année, il a été proposé pour la Haute Reconnaissance Laocoonte décernée au Monde des Arts, des Sciences, des Lettres et de la Culture.

Une trentaine de pays étaient présents et une dizaine de Français nommés. Jean-Michel Rackelboom a pu mettre à l'honneur un de ses tableaux.

Lors du Grand Gala du samedi 29 juin 2024, en Italie, il a vu son travail être récompensé en recevant ce trophée Laocoonte.

La Haute Reconnaissance est composée d'un magnifique buste en poudre précieuse d'albâtre posé sur une base en marbre, ainsi que d'un Parchemin, estampillé des logos de l'événement.

Un artiste qui aime les couleurs vives et la nature

Ouvrir les portes de l'atelier de Jean-Michel Rackelboom c'est découvrir une peinture aux couleurs vives, pétillantes, apaisantes... en lien avec les éléments de la nature, qui éveille grandement notre imagination. « J'aime bien faire pro-



Jean-Michel Rackelboom a commencé à peindre à l'âge de 15 ans.

mener la personne à l'intérieur du tableau. Il faut qu'elle se l'approprie », explique l'artiste.

Pour peindre Jean-Michel Rackelboom se met en synesthésie soit avec la musique soit avec les émotions, sensations qu'il a au moment où il peint. « J'hésite,



Le 29 juin, l'artiste a reçu le prix international Laocoonte.

Je me mets dans ma bulle. Je ne pars sur rien. Je me mets dans l'inconnu. » Il travaille l'acrylique sur du bois, avec plusieurs couches successives de couleurs. « C'est à force de faire que l'image arrive », nous confie-t-il.

Un parcours commencé à l'âge de 15 ans

Jean-Michel Rackelboom a commencé à peindre à l'âge de 15 ans. Après avoir étudié les techniques traditionnelles picturales, il s'oriente vers la gravure taille douce (eau-forte, mezzo-tinte, aquatinte, monotype) et l'aquarelle, et enfin, la peinture acrylique à partir de 2007.

« Toutes mes peintures sont des hommages à la nature. Les arbres représentés sont pour moi le symbole de l'homme », dit-il. Par jour, il peut passer 5 à 6 heures à peindre. Quand il n'est pas derrière ses pinceaux, c'est dans son jardin luxuriant qu'il aime se ressourcer.

Alexandra Merleau

Aux Salles d'Olonne, Prière St Nicolas, du 1er au 15 octobre 2024. À Aizenay, salon d'automne, du 16 au 24 novembre 2024. À Vitré, Asso Vent'ensemble, du 24 décembre 2024 au 25 janvier 2025. Son atelier est visitable à Boullier.